



DE WEIDSHEID VAN MOORSELE (MWOARSJILLE)

Een aangename wandeling over autoluwe wegen, smalle stapsteentjes en onverharde veldwegen langs akkers, kunstwerken en historisch erfgoed. De wijde vergezichten zetten aan tot dagdromen. Het gevoel van verlatenheid en het ruisen van de bladeren van statige populieren zorgt voor mentale rust. De sereniteit van een oorlogskerkhof herinnert ons eraan hoe kostbaar vrijheid en vrede zijn. Het terugwinnen van vrijheid loopt vaak over een bloederig oorlogspad van wreedheid en geweld. De akkers laten ons dan weer kennis maken met de akkerbouw. Ja, de boer, hij ploegt immer voort... De wandeling volgt grotendeels de verkorte versie van de wandeling Kezelbergpad, een wandeling die eind de jaren '70 door trage wegenpionier en -bezieler Piet Hardeman werd uitgetekend. Piet overleed onverwachts onlangs in mei. Hij gaf lang les aan het Sint-Pauluscollege in Wevelgem en werkte in die tijd tal van wandelingen in de gemeente uit. Begin de jaren '70 leerde Piet Hardeman de Grote Routepaden in Wallonië kennen. Het was een begin van een jarenlange inzet als vrijwilliger waarin hij er mee in slaagde om een netwerk van 600 km GR paden in West-Vlaanderen uit te werken.



BERNARD DECOCK



Gegevens:

De wandeling is niet geschikt voor kinderwagens. Goede wandelschoenen worden aanbevolen

- **Startpunt:**
Parking Sint-Maartenplein, Moorsele
- **Afstand:** 9,6 km
- **Markeringen:**
de wandeling volgt bij het bereiken van de Ballokstraat (punt 2) het traject van de Kezelbergpad-wandeling. De wandeling wordt aangeduid met wit-gele verfstrepen. Bij punt 3 volgen we de verkorte versie van de wandeling.



WANDELPARCOURS

① Bezoek op het Sint-Maartenplein (A) zeker eens de mooie parochiekerk (B) met een rijk historisch verleden. Verlaat de parkeerplaats op het Sint-Maartenplein via een brede betonweg in de richting tussen het woonzorgcentrum en het OC met plaatselijke bibliotheek De Stekke. Let verder rechts op het waterkasteel – Kasteel van Moorsele. De infoborden bij het kasteel geven je een korte historische schets. Hou verder wat links (volg fietsknooppunt 4) om het houten brugje over de Heulebeek over te stappen. Stap net over de brug links een grasveld op. Vind tussen de Heulebeek (links) en een vijver (rechts) een smal onverhard pad. We bevinden ons in Groen Lint Moorsele. Stap het brugje over om verder een breed verhard pad naar links te volgen. Negeer verder een afslag links naar een brug over de Heulebeek.

Blijf het slingerende pad volgen. Het pad zal uiteindelijk over een brugje links op een ander pad met dubbele rijstroken uitmonden. Hou daar rechts. Het pad loopt na 140 m op de Ledegemstraat uit. Steek de straat over en volg het voetpad naar links mee. Sla dan rechts de Olmenlaan in. De straat wordt niet met olmen afgezoomd maar met Ginkgo biloba (Japanse notenboom, tempelboom of eendenpootboom). Volg de straat naar links mee. Negeer verder op rechts een afslag van diezelfde Olmenlaan. Volg het voetpad van de leperstraat naar rechts mee.

② Sla de Ballokstraat (afb. ①) rechts in. Let aan de overkant van de leperstraat op de oude hoeve met een poortgebouw (C). Vanaf hier gaan we de markeringen met wit-gele verfstrepen van het Kezelbergpad gaan volgen. (De heemkundige kring

Download de wandeling via deze QR-code of www.natuurkoepel.be/wandelingen_klimop





Wiblinga zocht voor ons uit wat de naam "ballok" betekent. De Flou schrijft in zijn Woordenboek der toponomie van West-Vlaanderen dat een ballock een plaats is waar "een party meersch ligt". Die naam zou op zijn beurt afgeleid zijn van het latijn "bassa loca" – een lager gelegen gebied, een overstromingsweide bijvoorbeeld.) Blijf de Ballokstraat volgen, de straat loopt uit op een pad met stapsteentjes, geflankeerd aan beide zijden met een omheining. Het pad slingert zich verder langs de akkers. Sla met de kruising van de Dadizelestraat rechts die straat in. We krijgen zicht op de kerktoeren van Ledegem. Hou bij de splitsing van de weg links. Verderop merken we links een oude hoeve waarvan de omwalling grotendeels verdwenen is. De hoeve werd al vermeld op de Atlas der Buurtwegen (1845). De oude ast krijgt nu een nieuwe invulling. De Dadizelestraat verder volgen tot bij de splitsing van de weg. Houd links bij de splitsing van de straat. We stappen de Ter Kommerenweg op. Sla bij de T-kruising links af. Rechts van ons bemerken we de berm van het fiets- en wandelpad de Kezelbergroute (voorheen de oude spoorwegbedding van spoorlijn 65 tussen Roeselare en Menen – afb. 2). Na een 40-tal meter vind je rechts een opening tussen de struiken waar je de route al naar links kan opstappen. Wie liever de wit-geel gemarkeerde wegbewijzing volgt, slaat (na ongeveer 150 m) bij de kruising met de leperstraat rechts de straat in, om vervolgens links de Kezelbergroute op te stappen. Volg de Kezelbergroute tot aan de Britse militaire begraafplaats Kezelberg (D-afb 3).



3 Sla links een veldweg in (eveneens aangeduid met een bordje Zilveren Spoor Ruitpad – afb. 4). De veldweg loopt uit op een geasfalteerde weg. Stap rechtdoor langs een huis en verderop tussen allerlei serres. De verharde weg loopt op de leperstraat uit, waar we rechts houden. Sla na ongeveer 180 m rechts een straat in (eveneens de leperstraat, maar met aanduiding doodlopende weg 169). Na een kleine 400 m draait de straat naar rechts af. Sla hier tussen het struweel links een smal onverhard pad in. Het pad wordt



eerst rechts met hazelaars afgezoomd. Verder weg krijgen we een ruime blik op de akkers. Volg na 360 m het pad naar links mee (een brede veldweg – rechtdoor bevindt zich immers een aanduiding van een private weg met verboden doorgang). De veldweg loopt uit op de Kapelaniestraat. Stap de straat links in. Bij de splitsing van de weg vinden we een gerenoveerde historische hoeve (18e eeuw) "t Kapelriegoed" met een imposant poortgebouw (afb. 5). We volgen hier rechts de straat verder langs een rij statige populieren.

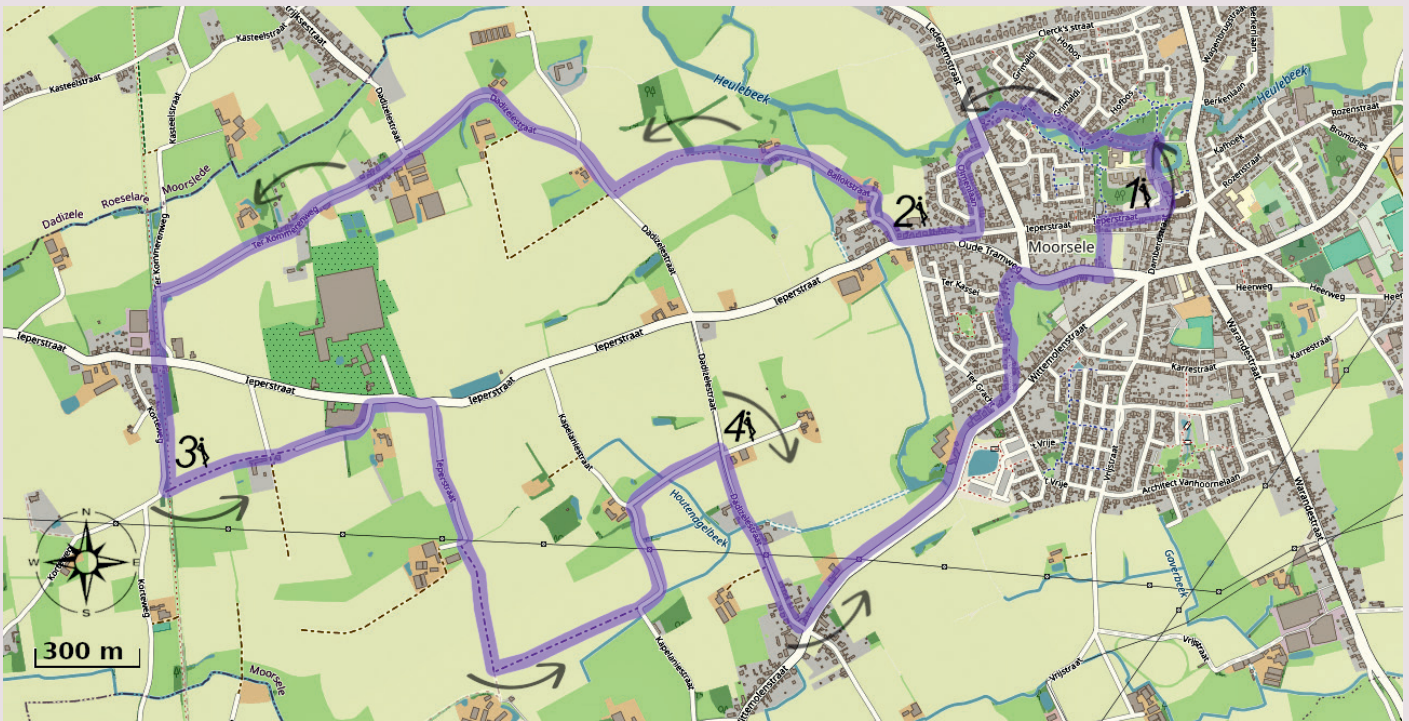
4 Sla bij de kruising van de Dadizelestraat de straat naar rechts in. Volg de straat tot aan de



Wittemolenstraat. Sla linksaf, steek de straat niet over en volg verder het fietspad langs de straat. Negeer na ongeveer 800 meter een straat Ter Gracht naar links. Neem de volgende straat links (Wittemolenstraat 92 – 94 – 98). De straat loopt uit op een stapsteentje dat ons langs een vijvertje voert (afb. 6). Houd overall rechts tot aan de straat Oude Tramweg. Sla de straat rechts in. Volg de straat tot aan huisnummer

36. Steek daar de straat over om net voorbij het huis het smalle Brouwerijpad te vinden. Stap het pad op en sla op het einde van het pad naar rechts af. (Negeer doorlopend pad met de drie paaltjes). Stap de straat uit tot aan een parkeergelegenheid. Sla links de Damberdstraat in. Op het einde van de Damberdstraat kunnen we eventueel nog de kroon op de wandeling plaatsen met een bezoek aan de historische herberg "In de Kroone" (A).





A. HET SINT-MAARTENSPLEIN

Het plein wordt gedomineerd door de oude delen van de parochiekerken Sint-Martinus en Sint-Christoffel (B). Het plein is al op de oude Ferrariskaart (1771-1778) te vinden. Aan de zuidzijde merk je het oude café "In de Kroone". De herberg wordt in 1563 vermeld als "De Croene". Aan de overzijde van de kerk vind je het imposante Herenhuis 't Kasteeltje (opgetrokken in de 18e eeuw). Aansluitend werd het woonzorgcentrum Sint-Jozef gebouwd. Ten noorden van de kerk werd het OC De Stekke ingeplant. Let op het beeldhouwwerk "Schoolmeisjes met fiets" van Riet Vandecasteele bij de fontein (afb. 7). Het beeld "Appolo's vrouw" bij de ingang van het OC werd door Rik Vermeersch ontworpen.

B. DE SINT-MARTINUS EN SINT-CHRISTOFFEL PAROCHIEKERK

De kerk is een bezoek waard. De kerk is elektronisch beveiligd. Respecteer de aanwijzingen en open de metalen afsluiting aan het oude altaar niet. De grafzerk in gekleurd marmer van de familie Basta kun je enkel van achter de afsluiting bekijken. Let op het beeld van de Sint-Christoffel boven de ingang aan de buiten voorzijde van de kerk. Bij het verlaten van de kerk zal je terug een houten beeld van Sint-Christoffel vinden boven de hoofddeur van het voorportaal. Sint-Christoffel is beschermheilige van de weggebruiker – en dus van de wandelaar. Een afbeelding van Sint-Martinus vind je op één van de brandglasramen terug.

In 1165 werd al melding gemaakt van een kerk in "Mortsella". Op het einde van de 15de of het begin van de 16de eeuw wordt de Romaanse zaalkerk herbouwd naar het voorbeeld van een laatgotische driebeukige hallenkerk. In 1578 werd de kerk door de geuzen in brand gestoken. Bijna 50 jaar later (1626) wordt de kerk volledig gerestaureerd. In de loop van de tijd worden nog verschillende verfraaiingswerken uitgevoerd. In 1910-1911 werd de kerk nogmaals volledig gerestaureerd en kreeg zo een neogotisch

interieur. In het interieur zijn schilderijen te zien van o.a. Serafijn Vermote (1788-1837). Let ook op de merkwaardige zware kerktoren.

C. HOEVE TER KASSEI

Hoeve te Kassei of Hoeve ter Cauchie is een historisch waardevolle hoeve waarvan de geschiedenis teruggaat tot in de 16de eeuw. Let op het wapenschild van de familie de Beer in het poortgebouw. Door de opening van de poort zijn de oude boerenwoning, de stalvleugel en het bakhuisje goed te zien. De hoeve werd genoemd naar de eerste "gekalsijde" weg door Moorsele (de weg Leper-Kortrijk), vandaar de huidige straatnaam "leperstraat".

D. BRITSE MILITAIRE BEGRAAFPLAATS KEZELBERG

De kleine begraafplaats herinnert aan de verwoede gevechten om de bevrijding van het gebied eind september en oktober 1918. De begraafplaats is op een strategisch belangrijke heuvel gelegen en werd door de Britten met "Hill 41" aangeduid. Het Kruis van het Offer "The Cross of Sacrifice" kenmerkt de plaats. De graven van de soldaten van het Britse Gemenebest (146) herken je aan de typische "headstones". Bij het offerkruis vind je ook nog de graven van de Duitse soldaten (14) en het graf van een Chinees.

Let op de kunstwerken ter hoogte van de begraafplaats langs het fiets- en wandelpad de Kezelbergroute. 21 lokale kunstenaars gingen hier aan de slag nadat 21 beeldjes van de ComingWorldRememberMe-installatie in 2019 op het recyclagepark van Gullegem gevonden werden. Deze beeldjes maakten deel uit van een imposante installatie, waarin 200.000 beeldjes werden verwerkt op het provinciedomein De Palingbeek, ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog. De kunstwerken blijven nog tot halfweg 2024 te bewonderen.